

Kino Weltsichten Dortmund

Jeden 2. Sonntag im Monat | 15:00 Uhr | Schauburg Dortmund | Eintritt frei

Verständigung, Offenheit und das in Kontakt treten mit Menschen unterschiedlicher Nationalität und Herkunft sind unsere Motive für die Reihe *Kino Weltsichten*. Einmal im Monat zeigen wir unterhaltsame wie nachdenkliche Filme aus unterschiedlichen Ländern, um das Prisma, durch das wir die Welt schauen, noch bunter zu gestalten. Herzlich eingeladen sind alle, die sich für ausgezeichnete, oft auch selten gezeigte internationale Filme aus weiblicher Regiehand interessieren. Im Anschluss an die Filmvorführungen freuen wir uns auf gemeinsamen Austausch mit verschiedenen Gäst*innen.

08.02.2026 | Tótem

Regie: Lila Avilés
Mexiko/Dänemark/Frankreich 2023 | 95 Minuten | Spanisch mit deutschen UT
Empfohlen ab 16 Jahren

Director: Lila Avilés
Mexico/Denmark/France 2023 | 95 Minutes | Spanish with German subtitles
Recommended from 16 years

Eine mexikanische Großfamilie bereitet die Geburtstagsparty für den todkranken Tona vor, dessen siebenjährige Tochter Sol ist auch dabei. Es wird gekocht, gebacken und geputzt, gelacht und gestritten. Ein warmherziger Film über das Leben.



A large Mexican family prepares a birthday party for Tona, who is terminally ill. His seven-year-old daughter Sol is also there. They cook, bake, clean, laugh, and argue. A heartwarming film about life.

Uraufführung bei der Berlinale 2023 | Oscar-Beitrag von Mexiko als bester internationaler Film 2024
World premiere at the Berlinale 2023 | Mexican Oscar entry for Best International Feature Film 2024

08.03.2026 | Heldin



Regie: Petra Volpe
Schweiz/Deutschland 2025 | 92 Minuten | Originalfassung
Empfohlen ab 14 Jahren

Director: Petra Volpe
Switzerland/Germany 2025 | 92 Minutes | Original version
Recommended from 14 years

Floria ist eine engagierte, empathische Pflegefachfrau auf einer chirurgischen Station. Wir begleiten sie durch ihren Arbeitsalltag, der durch Personalmangel, Zeitdruck und psychischen Druck gekennzeichnet ist, so dass Fehler vorprogrammiert sind.

Floria is a dedicated, empathetic nurse working in a surgical ward. We accompany her through her daily work routine, which is characterized by staff shortages, time pressure, and psychological stress, making mistakes inevitable.

Uraufführung bei der Berlinale 2025 | Oscar-Beitrag der Schweiz als bester internationalen Film 2026
World premiere at the Berlinale 2025 | Swiss Oscar entry for Best International Feature Film 2026

Gefördert von:



Stadt Dortmund
Kulturbetriebe



Mehr Infos zum Programm:



12.04.2026 | Pandora's Box



Regie: Yeşim Ustaoglu
Türkei/Frankreich/Deutschland 2008 | 112 Minuten | Türkisch mit deutschen UT
Empfohlen ab 16 Jahren

Director: Yeşim Ustaoglu
Turkey/France/Germany 2008 | 112 Minutes | Turkish with German subtitles
Recommended from 16 years

Nusret hat ihr ganzes Leben im Dorf an der Schwarzmeerküste verbracht, ihre drei erwachsenen Kinder sind längst nach Istanbul gezogen. Eines Tages erhalten sie die Nachricht, dass ihre Mutter spurlos verschwunden sei. Nur der Enkel Murat findet einen Zugang zu seiner dementen Großmutter.

Nusret has spent her entire life in a village on the Black Sea coast, and her three adult children moved to Istanbul long ago. One day, they receive news that their mother has disappeared without a trace. Only her grandson Murat can reach his grandmother, who has dementia.

Ausgezeichnet mit der Golden Shell als Bester Film beim Internationalen Filmfestival San Sebastián 2008
Awarded the Golden Shell for Best Film at the 2008 San Sebastián International Film Festival

10.05.2026 | Hive

Regie: Blerta Basholli
Kosovo/Schweiz/Nordmazedonien/Albanien 2021 | 84 Minuten | Albanisch mit deutschen UT
Empfohlen ab 14 Jahren

Director: Blerta Basholli
Kosovo/Switzerland/North Macedonia/Albania 2021 | 84 Minutes | Albanian with German subtitles
Recommended from 14 years



Fahrijes Ehemann wird seit dem Kosovo-Krieg vermisst, und neben ihrer Trauer hat ihre Familie auch finanziell zu kämpfen. Mit anderen Frauen aus dem Dorf startet sie eine Ajvar-Produktion gegen den erbitterten Widerstand der Männer im Ort.

Fahriye's husband has been missing since the Kosovo War, and in addition to their grief, her family is also struggling financially. Together with other women from the village, she starts producing ajvar despite fierce resistance from the local men.

Großer Preis der Jury, Regiepreis, und Publikumspreis beim Sundance Film Festival 2021
Grand Jury Prize, Directing Award, and Audience Award at the 2021 Sundance Film Festival

14.06.2026 | Spielerinnen



Regie: Aysun Bademsoy
Deutschland 2024 | 86 Minuten | Deutsch/Türkisch mit englischen UT
Empfohlen ab 12 Jahren

Director: Aysun Bademsoy
Germany 2024 | 86 Minutes | German/Turkish with English subtitles
Recommended from 12 years

Seit 30 Jahren begleitet die Regisseurin Aysun Bademsoy das erste Berliner Mädchenfußballteam der zweiten türkischen Migrationsgeneration. In ihrem Dokumentarfilm fällt der Blick auf die nächste Generation. In Deutschland geboren und aufgewachsen, stellen sich die Töchter nun die Frage: Fühlt man sich hier wirklich angenommen? In Rückbezügen auf die 1990er-Jahre schwelgen die Mütter derweil in Erinnerungen an eine Jugend, in der das Fußballspiel den Raum für Emanzipation gab.

For 30 years, director Aysun Bademsoy has been following Berlin's first girls' soccer team made up of second-generation Turkish immigrants. In her documentary, she turns her attention to the next generation. Born and raised in Germany, the daughters now ask themselves: Do we really feel accepted here? Meanwhile, looking back on the 1990s, the mothers revel in memories of a youth in which soccer provided space for emancipation.

Nominiert für den VER.DI Preis für Solidarität, Menschlichkeit und Fairness von DOK Leipzig 2024
Nominated for the VER.DI Award for Solidarity, Humanity, and Fairness by DOK Leipzig 2024